Protokoll styrelsemöte nr 1 med föreningen Maria Magdalena Kammarkör (org.nr. 802011–4487) den 24 september 2025.

Närvarande:
Pia Elfdahl
Christer Fransson
Henrik Jonsson Linton
Åsa Otterlund
Penny Rosengren
Elisabeth Westlund
Mats Nilsson

Frånvarande:
-

§ 1 Styrelsemötets öppnande
Styrelsemötet öppnades av ordföranden.

§ 2 Fastställande av dagordning
Dagordningen fastställdes.

§ 3 Föregående mötesprotokoll
Gicks igenom och lades till handlingarna.

§ 4 Ekonomi
Åsa har gjort bokslut för verksamhetsåret 2024/2025. Resultat ca 114 000.
Bokslutet godkändes för revision.
Kassa per idag ca 122 000.

§ 5 Personalläget
Sopranstämman är fin efter de senaste tillskotten. Ett par altar ska provsjunga. Ytterligare tips från Christer vidarebefordras till Mats. Måns (T1) slutar. Wolfgang (T2) är inte med på julkonserten. Gunnar A-F (T2) kan inte vara med de första produktionerna i vår. Vi behöver ytterligare någon eller några tenorer. Mats och Christer hör sig för med ett par kontakter.

§ 6 Höstens program
Evensong ligger den 15 november, 18.00. Vi repar ca 16.30–17.15. Afternoon Tea kan börja vid 17. Det är bra om några körsångare eller anhöriga kan hjälpa till. Elisabeth kontaktar husmor om upplägg och innehåll.

Onsdag den 10 december kan vi sjunga vid MySafetys julfest på Blå Porten. Vi nämner detta vid repetitionen så att vi tidigt kan sätta en ensemble.

§ 7 Extrasångare till Mozarts Requiem
Läget är under kontroll.

§ 8 Utvärdering av repdagen den 13 september
Tråkigt med dålig närvaro i herrstämmorna. Till största delen var det en följd av tillfälligheter, inget skäl till att ändra datum kommande år.
Coachning av Arne Lundmark. Sopranerna fick väldigt mycket med sig och kom överens om att påminna varandra när minnet bleknar. Altarna och tenorerna tyckte att en halvtimme kanske var lite för kort för att komma någon vart. Basarna hade en effektiv halvtimme. Det är imponerande hur han kommer med nya frågor varje gång och inte bara upprepar tidigare övningar. Medskick från Arne är att vi sk fortsätta prova olika positioner på vanliga repetitioner, vilket Mats redan gör.

Det vore trevligt med sociala aktiviteter efter repetitionsdagarna. Vi planerar så att repetitionsdagen i januari inte sammanfaller med högmässa. Då kan vi ha fest i anslutning.

§ 9 Våren
Vi börjar den 8 januari. Repetitionsdag med efterföljande fest den 24 januari.
Den första konserten är på Kyndelsmässodagen, den 8 februari.
Vi undersöker möjligheterna att göra konsert även den 7 februari.
Pia kollar Västerås. Mats kollar Uppsala missionskyrka med Gunnar.
Johannespassionen på Marie Bebådelsedag. Mats är borta v 9. Vi hör med David om han kan vikariera.

§ 10 Läget i Passioprojektet
Vi beslutar att lägga ner Rom-projektet. Arbetsgruppen har lagt ner ett stort arbete på att undersöka finansiering och möjliga lokaler. Slutsatsen är att det inte är realistiskt att få till projektet med de resurser vi har. Nu kan vi kommunicera detta till kören. Om någon vill ta upp stafettpinnen och göra ett fortsatt försök står den möjligheten öppen.

§ 11 Turné Kristi Himmelsfärdshelgen
Beslutades att västkusten är vårt huvudalternativ för vårturné. Penny och Elisabeth går vidare med de kontakter som de har fått. Vid nästa rep frågar vi kören om ytterligare tips.
Mats föreslår Åh stiftsgård som logi. Fungerar som bas för stora delar av Bohuslän.

§ 12 Övriga frågor
a) Biljettsystem i tid för julkonserterna. Mats har pratat med Robert. Christer kontaktar honom och föreslår tider då han och Inger kan komma.
b) Midnattsmässa och högmässa juldagen. Vad vill vi kommunicera till kören? Henrik skickar det mail som han har skickat till basarna till övriga stämfiskaler. Förslag att stämfiskalerna oftare gör gemensamma utskick.

c) Årsmöte. Kommunikation till valberedningen och kören i allmänhet.
d) Ann-Louise, som vi har haft kontakt med i Passioprojektet vill bjuda in till Masterclass i Folkoperans vänkrets. Åsa kommer att höra av henne.

§ 13 Nästa möte
16 oktober i repetitionspaus inför årsmötet.

§ 14 Mötets avslutande
Ordförande avslutade mötet.

Vid protokollet:

Henrik Jonsson Linton

Justeras:

Penny Rosengren